詩經小學

刻詩經小學録序

詩經小學金壇段君玉裁所著鏞堂從翰林學士盧召弓遊始知段君以鄦論尚書古今文異同四事就正段君致書盧先生云高足臧君學識遠超孫洪之上盧先生由是益敬異之既而段君自金壇過常州攜尚書撰異來授之讀且屬爲挍讐則與鄦見有若重規而疊矩者因爲參補若干條劉端臨訓導見之謂段君曰錢少詹簽駁多非此書之言不若臧君箋記持論正合也而詩經小學全書數十篇亦段君所授讀鏞堂善之爲刪煩纂要國風小大雅頌各録成一卷以自省覽後段

君來見之喜曰精華盡在此矣當即以此付梓時乾隆辛亥孟秋也竊以讀此而六書假借之誼乃明庶免穿鑿傅會之談段君所著尚書撰異詩經小學儀禮漢讀考皆不自付梓有代爲開雕者又不果而此編出鏞堂手録卷帙無多復念十年知己之德遂典褏以畀剞劂氏此等事各存乎所好之篤不篤耳原未可以力計也書中每言十七部者段君自用其六書音均表之說嘉慶丁巳季冬武進臧鏞堂書於南海古藥洲之譔詁齋

順德胡垣表寫㨾馮裕祥鐫字

詩經小學卷第一

金壇段氏

國風

關關雎鳩

爾雅說文皆作鴡

在河之洲

說文曰水中可居曰州詩曰在河之州　按爾雅毛傳皆云水中可居者曰州許氏正用之

君子好逑

鄭箋怨耦曰仇釋文逑本亦作仇　按兔罝公侯好

仇說文逑字注怨匹曰逑左傳怨偶曰仇知逑仇古通用也

輾轉反側

按古惟用展轉詩釋文曰輾本亦作展呂忱從車展知輾字起於字林說文展轉也

服之無斁

禮記緇衣王逸招魂注皆引詩服之無射　按斁爲本字射爲同部假借

薄澣我衣

說文作瀚今通作澣　按幹爲榦之俗當作瀚不當

作澣

害澣害否

傳曷何也　按古害讀如曷同在第十五部於六書爲假借也葛覃借害爲曷長發則莫我敢曷傳曷害也是又借曷爲害

我馬瘏矣我僕痡矣

爾雅痡瘏病也釋文痡詩作鋪瘏詩作屠　按今詩不作屠鋪惟雨無正淪胥以鋪毛傳鋪病也爲假借

云何盱矣

爾雅注詩曰云何盱矣邢疏云何盱矣者卷耳及都

人士文也、　按今作吁誤也何人斯云何其吁都人士云何吁矣經文無吁字、

螽斯羽

爾雅蜤螽蜙蝑釋文蜤本又作蟴詩作斯　按蟴蜤同在第十六部猶斯析同在第十六部也螽蟴亦稱蜤螽非如鷽斯之斯不可加鳥、

詵詵兮

釋文曰說文作𨐨、玉篇𨐨多也或作莘駪𨐨兟甡、五經文字兟色臻反見詩、　按今說文無𨐨字東都賦俎豆莘莘魏都賦莘莘蒸徒善注皆引毛萇詩傳曰、

莘莘衆多也今詩螽斯作詵詵傳詵詵衆多也皇皇者華作駪駪傳駪駪衆多之貌桑柔作甡甡傳甡甡衆多也蓋其字皆可作莘莘說文引詩小雅莘莘征夫

薨薨兮

爾雅薨薨增增衆也釋文顧舍人本薨薨作雄雄按雄从隹厷聲古韻雄與薨皆在第六部

繩繩兮

螽斯抑傳皆云繩繩戒慎下武傳云繩戒也爾雅兢兢繩繩戒也

揖揖兮

蓋輯字之假借說文輯車和輯也

有賁其實

按賁實之大也方言墳地大也說文頒大頭也苕之華傳墳大也靈臺傳賁大鼓也韓奕傳汾大也合數字音義考之可見

公侯干城

左氏傳公侯之所以扞城其民也故詩曰赳赳武夫公侯干城蓋讀若干掫之干毛傳干扞也

施于中逵

按馗逵本同字毛詩作逵韓詩作馗與公侯好仇爲韻王粲從軍詩與愁由流舟收憂疇休留字爲韻古音讀如求在第三部也至宋鮑照乃與衰威飛依穨字爲韻入於第十五部廣韻又分別馗在尤韻兼入脂韻逵專在脂韻顧炎武詩本音乃以脂韻之逵爲本音而讀仇如其以協之引史記趙王友歌證仇本有其音不知趙王友歌乃漢人之尤二韻合用逵與馗一字古皆讀如求也禮堂按趙王友歌漢書髙五王傳作仇史記呂后紀作讎

江之永矣

說文永字注引詩江之永矣羕字注水長也引詩江

之義矣　按永古音養或假借養字爲之如夏小正時有養日時有養夜即永日永夜也

言秣其駒

說文䬴食馬穀也無秣字廣韻秣同䬴

遵彼汝墳

爾雅汝爲濆注詩曰遵彼汝濆大水溢出別爲小水之名釋文濆字林作涓衆爾雅本亦作涓　按說文涓小流也爾雅曰汝爲涓濆水厓也詩曰敦彼淮濆此詩從毛大防之訓作墳爲正

惄如調飢

說文飢餓也饑穀不孰也唐石經飢渴皆作飢饑饉皆作饑 按傳調朝也言詩假借調字爲朝字也調周聲朝舟聲

王室如燬

按說文火燬也燬火也焜火也方言楚語煤齊言燬古火讀如毀在第十五部焜燬皆即火字之異

百兩御之

按御爲訝之假借字訝或作迓相迎也古訝與御皆在第五部

維鳩方之

按毛方有之也四字一句猶言甫有之也下疊云成之能成百兩之禮也本或無之字於方字作逗而訓爲有朱子從之誤也戴先生曰方房也古字通

于沼于沚

傳于於 按恐與于以之于相亂故言于者於之假借也鄭箋于以猶言往以也

南澗之濱

說文作顭無濱字隸作瀕省作頻

于彼行潦

傳行潦流潦也 按行當作洐洐溝水行也

維筐及筥

傳方曰筐圓曰筥　按說文方曰匡圓曰簾匡俗作筐簾方言作籚

于以湘之

傳湘亨也　按以湘爲亨同部假借古亨獻亨烹孰元亨同作亯在第十部又郊祀志云鬺亨上帝鬼神者謂煑而獻之也亨讀如饗史記作亨鬺文倒當從漢書師古注引韓詩于以鬺之鬺即說文之鬺字煑也毛詩湘字當爲鬺之假借

有齊季女

玉篇引有齋季女考說文齋材也

勿翦勿伐

按俗以前爲歬後字以矢羽之翦爲前斷字

召伯所茇

說文废舍也引詩召伯所废茇艸根也毛詩作茇字之假借漢書禮樂志拔蘭堂又借作拔字箋云茇草舍也未免牽合其說鏞堂按周禮大司馬中夏教茇舍注茇讀如萊沛之沛茇舍草止之也軍有草止之法賈疏云以草釋茇以止釋舍此茇爲正字又按毛傳本作茇舍也故箋申之云止舍甘棠之下是毛鄭皆以茇爲废之假借今毛傳及陸氏引說文皆衍作草舍也考正義曰茇者草也草中止舍故云茇舍是孔氏雖不知茇爲废之假借而孔本毛傳原無草字亦可見矣

素絲五紽

傳紽數也總數也釋文數皆入聲音促東門之枌越以鬷邁傳曰鬷數邁行也烈祖鬷假無言傳曰鬷總假大也總大無言無爭也毛意鬷者總之假借總者數也如數罟之數九罭傳曰九罭緵罟小魚之網也烈祖鬷假中庸作奏假奏亦讀如蔟古者素絲以英裘五總謂素絲英飾數數然其數有五也緎即縫五緎言素絲為飾之縫有五也紽讀為佗佗加也其英飾五故曰五佗

委蛇委蛇

顧炎武唐韻正曰漢衞尉衡方碑禕隋在公駿𩣡（兼）令劉熊碑卷舒委遵成陽令唐扶頌在朝委隨　按君子偕老委委佗佗說文委隨也古它聲隋聲字同在第十七部

殷其靁

李善景福殿賦注引毛萇傳曰殷雷聲也

莫敢或遑

說文無遑字古經典多假皇爾雅偟暇也

摽有梅

廣韻引字統云合作莩落也趙岐注孟子曰莩零落

也詩曰莩有梅漢書野有餓莩而不知發鄭氏曰莩音蔈有梅之蔈　按說文有𠬪無莩𠬪物落上下相付也摽擊也同部假借作莩俗又按終南傳梅枏也墓門傳梅枏也與爾雅說文合說文梅枏也某酸果也凡梅杏當作某毛於此無傳蓋當毛時字作某後乃借梅爲某二木相溷也韓詩作楳說文楳亦梅字

迨其謂之

毛意謂會也

不我以

爾雅不簇不來也說文簇下引詩不簇不來　按蓋

即此句異文故爾雅釋之曰不俠我者不招來我也

而說文仍之廣韻云俠不來誤

白茅包之

按釋文苞逋茆反裹也是陸本不誤注疏本釋文改爲包逋茅反本上聲而讀平聲矣其誤始於唐石經

苞苴字皆从艸曲禮注云苞苴裹魚肉或以葦或以茅木瓜箋云以果實相遺者必苞苴之引書厥苞橘

柚今書作包譌郭忠恕云以草名之苞爲厥包其順

非有如此者失之不審

維絲伊緡

說文緍从糸昬聲昬从日从氏省氐者下也一曰民聲按昬以氐省爲正體曰民聲者非也

我心匪鑒

匪本匡匪字詩多借匪爲非

威儀棣棣

說文𢧵下引詩威儀秩秩即此句異文猶平秩東作之作平豑也

不可選也

傳物有其容不可數也車攻序因田獵而選車徒傳選徒嚻嚻嚻嚻聲也維數車徒者爲有聲也按選

皆算字之假借漢書引詩威儀棣棣不可算也說文
算數也鄭注論語何足算也云算數也算選同部音
近又夏官司馬羣吏撰車徒注撰讀曰算算車徒謂
數擇之也撰亦算之假借詩箋不云選讀曰算者義
具毛傳矣

仲氏任只

傳任大也正義曰釋詁文　按爾雅壬大也不作任
知毛作壬箋易傳爲睦婣任恤之任

願言則嚏

傳寔劫也䟽引王肅云寔劫不行　按毛本同豳風

狠跋作疐箋作嚏說文石經並同廣韻十二霽嚏鼻气也玉篇口部嚏噴鼻也詩曰願言則嚏鼻部𪖐𪖙二同都計切鼻噴气本作嚏嚏字从口者口鼻气同出也說文嚏悟解气也引此詩釋文載崔說與說文合而非毛鄭意考月令民多鼽嚏鼽謂病寒鼻塞內則不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚嚏鼻气也欠張口气悟也若以嚏爲欠款是內則嚏欠複矣說文悟解气之說未當

雝雝鳴鴈

說文雁鳥也鴈鵝也是鴻雁當作雁鴈鵞當作鴈

迨冰未泮

古泮與判義通說文無泮字玉篇泮散也破也亦泮宮俗本字書又載泮字

不我能慉

說文引詩能不我慉　按能之言而也乃也詩能不我慉能不我知能不我甲皆同今作不我能慉誤也鄭注周易宜建侯而不寧而讀為能此詩與芄蘭能讀為而古能而音近同在第一部傳慉興也與說文慉起也[illegible]今本興作養誤也鏞堂案釋文云慉毛興也王肅養也是今本作養從王肅也

昔育恐育鞫

顧亭林曰唐石經凡詩中鞫字自采芑節南山蓼莪之外並作鞫今但公劉瞻卬二詩從之餘多俗作鞠按鞠从革匊聲蹋鞠也或作𥷚鞫窮治罪人也从㚔从人从言竹聲或作𥷚今俗作鞫毛詩傳或云窮也谷風南山或云究也公劉或云盈也節南山或云告也采芑告爲假借窮究盈皆本義其字皆當作鞫蓼莪傳云養也亦當作鞫鞫爲窮亦爲養相反而成猶治亂曰亂也

亦以御冬

傳御禦也、按以御爲禦此假借也、

既詒我肄

傳肄勞也、按勩之假借字也、

胡爲乎泥中

泉水之禰韓詩作坭蓋即其地廣韻坭地名、

左手執籥

說文作龠玉篇引詩左手執龠、按今以龠爲量器

以書僮竹笘之籥爲樂器、

隰有苓

爾雅毛傳苓大苦說文蘦大苦從爾雅毛傳、

毖彼泉水

釋文韓詩作秘說文作䀣　按說文䀣字注讀若詩云泌彼泉水不作䀣彼泉水說文泌俠流也爲正字毛作毖韓作秘皆同部假借字衡門泌之洋洋傳泌泉水也正義云邶風曰毖彼泉水故知泌爲泉水魏都賦溫泉毖涌而自浪劉淵林引毖彼泉水善曰說文曰泌水駃流也泌與毖同

不瑕有害

傳瑕遠也箋瑕過也害何也　按毛以瑕爲遐之假借鄭以害爲曷之假借二字乘舟篇同

俟我於城隅

傳俟待也 按俟大竢待此借俟爲竢詩多用于偶有作於者如此篇及於我乎夏屋渠渠是也

愛而不見

說文僾仿佛也詩曰僾而不見又薆蔽不見也爾雅薆隱也方言揜翳薆也郭注謂隱蔽也詩曰薆而不見 按禮記祭義僾然必有見乎其位正義引詩僾而不見離騷衆薆然而蔽之詩之薆而猶薆然也

河水瀰瀰

說文瀰滿也从水爾聲 盧紹弓曰漢地理志引邶

詩河水。洋洋師古注今邶詩無此句考玉篇水部洋亡爾切。亦瀰字。集韻瀰或作洋。然則洋洋乃洋洋之譌。廣雅釋詁有洋字今亦譌為洋、

新臺有洒河水浼浼

釋文有洒韓詩作漼浼浼韓詩作浘浘 按此必首章新臺有泚河水瀰瀰之異文漼浘字與泚瀰同部與洒浼字不同部又毛傳泚鮮明貌韓詩漼鮮貌毛傳瀰瀰盛貌韓詩浘浘盛貌是其為首章異文陸德明誤屬之二章無疑

不可襄也

按古襄攘通史記龜策傳西襄大宛徐廣曰襄一作

攘

其之翟也

按此篇也字疑古皆作兮說文引玉之瑱兮邦之媛兮著正義引孫毓故曰玉之瑱兮皆古本之存於今攷之未盡者也古尚書周易無也字毛詩周官始見而孔門盛行之兮在第十六部也在第十七部部異而音近各書所用也字本兮字之假借此篇也字古作兮遵大路二也子一本皆作兮尸鳩首章兮字禮記淮南引皆作也鏞堂按蝃蝀乃如之人也韓詩外傳一列女傳七皆作乃如之人兮

旄邱何其處也韓詩外傳九作何其處兮

美孟弋矣

春秋定姒穀梁傳作定弋弋即姒同在第一部說文作㚤

作于楚宮

按喪大記注云僞或作于聲之誤也

靈雨既零

按靈同霝說文霝䨓也既零猶言既殘說文零餘雨也廣韻作徐雨誤

言采其蝱

菌之假借爾雅說文皆云莔貝毋也

緑竹猗猗

大學引詩菉竹猗猗爾雅菉王芻邢疏詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗是也又竹萹蓄邢疏孫炎引詩衛風云菉竹猗猗說文菉王芻也詩曰菉竹猗猗後漢書注引博物志澳水流入淇水有菉竹草水經注淇水篇詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗毛云菉王芻也竹編竹也漢武帝塞決河斬淇園之竹木以爲用寇恂爲河內伐竹淇川治矢百餘萬以益軍資今通望淇川無復此物惟王芻編草不異　按毛詩作緑字之假借也

離騷薋菉葹以盈室兮王逸注引終朝采菉今毛詩亦作終朝采綠魏都賦南瞻淇奧則綠竹純茂言綠與竹同茂也故以冬夏異沼麗句上林賦揜以綠蕙張揖曰綠王芻也　毛傳竹萹竹也釋文竹韓詩作薄萹茿也石經亦作薄爾雅竹萹蓄釋文竹本又作茿說文茿萹茿也薄水萹茿也神農本草經萹蓄味苦平陶貞白云人亦呼爲萹竹　按李善引韓詩作毒玉篇曰毒同薄

有匪君子

大學作有斐君子　按考工記匪色似鳴亦即斐字

綠竹青青

按淇奧若華之青青與杕杜菁菁者莪之菁菁同也淇奧傳青青茂盛貌杕杜傳菁菁葉盛也菁莪傳菁菁盛貌

綠竹如簀

韓詩綠藩如簀簀積也　按毛傳亦云簀積也簀即積之假借字古人以假借爲詁訓多如此

譚公維私

說文鄿國也齊桓公之所滅無譚字

螓首蛾眉

說文頪好皃从頁爭聲詩所謂頪首 按頪首即螓首毛傳但云顙廣而方不言螓爲何物鄭箋乃云螓蜻蜻也知毛作頪鄭作螓 蛾眉毛鄭皆無說王逸注離騷云娥眉好貌師古注漢書始有形若蠶蛾之說離騷及招魂注並云娥一作蛾今俗本倒易之娥作蛾字之假借如漢書外戚傳蛾而大幸借蛾爲俄宋玉賦眉聯娟以蛾揚揚雄賦何必颺纍之蛾眉處妃曾不得施其蛾眉皆娥之假借字娥者美好輕揚之意方言娥好也秦晉之閒好而輕者謂之娥大招娥眉曼只枚乘七發皓齒娥眉張衡思元賦嫮眼娥

眉陸士衡詩美目揚玉澤娥眉象翠翰倘從今本作蛾則一句中用蛾又用翠詞稍知文義者不肯也毛傳蓋脫娥眉好貌四字（鏞堂按謂毛傳脫此四字不敢信今遽增入傳中恐非）

朱幘鑣鑣

玉篇引詩朱幘儦儦　按碩人淸人皆當同載驅作儦儦此誤作鑣鑣者因傳有以朱纏鑣之文也說文引朱幘儦儦俗本亦改作鑣鑣

庶姜孽孽

釋文韓詩作钀钀長貌呂覽過理篇宋王築爲蘖臺高誘注蘖當作钀蘖與钀其音同詩云庶姜钀钀高

長貌也　按爾雅蓁蓁蘖蘖戴也毛傳蘖蘖盛飾也蓁蓁至盛也廣韻𣟴頭戴物也此謂庶姜姿首美盛如草木枝葉說文𣟴櫱不枿同今毛詩爾雅作孽誤

淇水滺滺

說文攸行水也从攴从人水省秦刻石嶧山文作汥　按古當作淇水攸攸後人誤改為浟又誤改為滺皆未識說文攸字本義也王逸楚詞九歎注油油流貌詩曰河水油油疑有誤

容兮遂兮

箋云遂瑞也是以遂為璲之假借字大東傳璲瑞也

一葦杭之

說文斻方舟也从方亢聲臣鉉等曰今俗別作航非是　按說文杭同斻

曾不容刀

釋文刀字書作舠說文作𦨈正義曰說文作𦨈𦨈小船也　按今說文脫𦨈字

伯兮朅兮

玉篇引詩伯兮偈兮　按應從玉篇作偈說文朅去也無偈字

彼黍離離

廣韻穲〻穲黍稷行列也佩觿彼黍穲穲劉向九歎覽芷圃之蠡〻王逸注蠡蠡猶歷歷　按蠡蠡即離離古蠡在十六部離在十七部異部音近假借也

不與我戍許

說文作無周許子鐘作鄦見薛尚功鐘鼎款識

還予授子之粲兮

傳粲餐此假借也粲餐同部

火烈具舉

傳烈列具俱也　按言烈為列之假借具為俱之假借也鏞堂按張平子東京賦火列具舉是三家詩烈作列

抑釋掤忌

左氏傳釋甲執冰字之假借也

抑鬯弓忌

秦風作韔爲正字

二矛重喬

釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷮　按車牽及爾雅有鷮字說文雉下作喬雉鳥部有鷮字

河上乎逍遙

釋文逍本又作消遙本又作搖五經文字序說文有不備者求之字林若祧禰逍遙之類說文漏略今得

之於字。然臣鉉等曰詩只用消搖此二字字林所加。爾雅徒歌曰謠孫炎曰聲消搖也漢書司馬相如傳消搖乎襄羊莊子消搖遊張衡思元賦與仁義乎消搖。

彼其之子

左氏襄二十七年傳引詩彼己之子邦之司直史記匈奴傳彼已將帥裴駰引詩云彼已之子索隱云彼己者猶詩人譏詞云彼己之子是也。按左氏傳云終不曰公曰夫已氏。公羊傳云夫已多乎道夫已猶彼已也彼已或作彼記或作彼其束晳補亡詩彼居

之子居讀如檀弓何居與彼其彼己同也善曰居未

仕謨

舍命不渝

管子澤命不渝澤即釋釋即舍也

摻執子之袪兮

傳摻擥也以音近之字爲訓

雜佩以贈之

戴先生云當作貽　按古人徵召爲宮徵得來爲登

來仍孫爲耳孫詩訓爲承也皆之咍職德韻與蒸登

韻相通之理此來賜爲韻古合韻之一也不當改爲

貽

顏如舜華

說文䑞艸也蕣木菫朝華莫落者从艸䑞聲詩曰顏如蕣華　按䑞舜蕣蕣古今字詩當作蕣轉寫脫艹耳高誘注呂氏春秋仲夏紀引詩顏如蕣華

山有扶蘇

說文枎䟽四布也郭忠恕佩觿山有枎蘇與扶持別

山有橋松

蓋喬假借字

褰裳涉溱

說文潧水出鄭國从水會聲詩曰潧與洧溱水出桂陽臨武入洭从水秦聲廣韻潧水南入洧詩作溱洧誤也　按秦聲在今真臻韻會聲在今蒸登韻此詩一章溱與人韻二章洧與士韻出鄭國之水本作溱外傳孟子皆作溱洧說文及水經注作潧誤也　史記南越尉陀列傳湟谿索隱曰鄒氏劉氏本湟並作湼音牛結反漢書作湟谿音皇又衛青傳云出桂陽下湟水而姚察云史記作滙今本有湟湼及匯不同蓋由隨見輒改故也南越尉陀列傳又云下匯水徐廣曰一作湟裴駰曰或作淮字索隱曰劉氏云匯當

作湟漢書云下湟水也說文洭水出桂陽縣盧聚山洭浦關爲桂水　按洭水史記漢書作湟水匯者洭之譌湟者湟之譌淮者匯之譌洭又或譌爲淮附此以見古書之易譌

風雨潚潚

說文潚水清深也水經注湘水篇二妃從征溺於湘江神遊洞庭之淵出入潚湘之浦用山海經語又釋潚字云潚者水清深也用說文語今俗以潚湘爲二水名且潚誤爲瀟矣羽獵賦風廉雲師吸嚊潚率西京賦飛罕潚箾流鏑㩮㩧皆形容欻忽之貌與毛傳

潚潚暴疾也意正合思元賦迅猋潚其膢我舊注潚疾貌李善引字林潚深清也考廣韻一屋二蕭皆有潚無瀟詩風雨潚潚是淒清之意入聲音肅平聲音修在第三部轉入第二部音宵俗本誤爲瀟玉裁見明刻舊本毛詩作潚

在城闕兮

說文缺缺也古者城闕其南方謂之缺

人實迋女

傳迋誑也言迋爲誑之假借

聊樂我員

釋文員本亦作云正義曰員云古今字助句辭也

按如秦誓之云來亦作員來

零露漙兮

正義曰靈作零字故為落也　按此則經本作靈露

𩆜作靈落也假靈為零字依說文則是假靈為霝

並驅從兩肩兮

說文引並驅從兩豜兮豳風作豜石鼓文作[illegible]

取妻如之何

釋文取七喻反衆經音義曰娶七句切取也詩云娶

妻如之何傳曰娶取婦也元應所據毛詩與陸異或

是韓詩、

其人美且鬈

箋云鬈讀當爲權權勇壯也　按今本作權誤說文捲气勢引國語有捲勇今齊語子之鄉有拳勇小雅無拳無勇皆作拳五經文字權字注云從手作權者亦拳握字可知鄭箋从手非从木與捲勇拳勇字同今字書佚此字而僅存於張參之書也吳都賦覽將帥之權勇善曰毛詩曰無拳無勇拳與權同俗刻文選譌誤不可

其魚唯唯

釋文韓詩作遺遺玉篇遺遺魚行相隨廣韻五旨遺魚盛貌

齊子發夕

韓詩發旦也　按從韓是發夕即旦夕也又方言發舍車也東齊海岱之閒謂之發郭注今通言發寫也詩發夕蓋猶發寫古夕寫皆在第五部

齊子豈弟

按鄭以闓圛麗發夕但以韻求之圛在五部濟濔弟同在十五部圛與濟濔不爲韻上章發夕或從韓詩旦夕之義或爲發舍之假借未嘗非疊字麗句也

猗嗟名兮

按薛綜西京賦注眳眉睫之閒是名可从目作眳也

父曰嗟予子

隸釋石經魯詩殘碑父兮父闕一字一曰嗟予子行役夙夜毋已尚慎　按父下所闕一字亦必兮字蓋上文父兮而言也近有重刻隸釋石經不闕妄甚父曰嗟予子毋曰嗟予季兄曰嗟予弟皆五字句子與已止韻季與寐棄韻弟與偕死韻行役夙夜無已六字句

陟彼屺兮

傳山無草木曰岵山有草木曰屺　按爾雅說文皆

誤與毛傳相反岵之言𨻰落也屺之言荄滋也岵有陽道故以言父無父何怙也屺有陰道故以言母無母何恃也

坎坎伐輪兮

石經魯詩殘碑欿欿伐輪兮 按此則首章二章皆同廣雅欿欿聲也

山有樞

釋文樞本或作蓲烏侯反爾雅樞莖釋文樞烏侯反本或作蓲地理志山樞師古曰樞音甌聲韻考曰詩山有樞字本作樞爲侯反刺榆之名或不加反音讀

如戶樞之樞則失之矣、按魯詩作蓲毛詩作櫙亦作蓲相承讀烏侯反、唐石經譌爲戶樞字而俗本因之、

弗洒弗埽

說文灑汛也汛灑也洒滌也古文以爲灑埽字、按毛詩及論語皆作洒曲禮於大夫曰備埽灑則作灑蓋漢人用灑埽字經典相承借用洒滌字毛傳及韋昭注國語皆云洒灑也言假洒爲灑也

我聞有命不敢以告人

荀子臣道篇時窮居於暴國而無所避之則崇其美

隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗詩曰國有大命不可以告人妨其躬身　按所引即此詩異文前二章皆六句此章四句殊太短左氏定十年傳言臣之業在揚水卒章之四言者恐漢初相傳有脫誤禮[illegible]左傳定十年杜注云卒章四言曰我聞有命是杜以一字爲一言也見此綮者

廣韻綮字注曰詩傳云三女爲綮文美好貌詩本亦作綮說文文作𣦼

嗌肯適我

傳嗌逮也方言同　按爾雅作遾逮也爲正字韓詩

作逝

采苓采苓

按苓大苦也枚乘七發蔓草芳苓揚雄反離騷愍吾纍之衆芬兮颺熚熚之芳苓遭季夏之凝霜兮慶夭顇而喪榮曹植七啟搴芳苓之巢龜皆借苓爲蓮蓋漢人讀蓮如鄰故假借苓字史記龜策傳龜千歲乃遊蓮葉之上徐廣曰蓮一作領聲相近假借是又借領爲蓮也顏師古注漢書揚雄傳但云苓香草名不知爲蓮之假借字李善注文選七發直臆斷曰古蓮字於七啟又曰與蓮同皆不指爲假借以致朱彝尊

引李注證唐風苓即蓮由六書之旨不明也漢時假借甚寬如借苓領爲蓮可證

駟驖孔阜

石鼓文我馬既駂

厹矛鋈錞

禮記進矛戟者前其鐓　按說文鐜下垂也錞矛戟柲下銅鐏也詩曰厹矛沃錞是其字以秦風爲正也

蒙伐有苑

箋云蒙厖也說文瞂盾也从盾犮聲玉篇瞂盾也詩曰蒙瞂有苑本亦作伐瞂同瞂史記蘇秦列傳吠芮

索隱曰吺同㕭謂搯也芮謂繫𧝑之紛縷也　按厖同尨

遡洄從之

說文游或作遡　爾雅作泝即游之俗

有條有梅

爾雅柚條毛傳條稻也與爾雅異

顏如渥丹

釋文丹韓詩作沰　按渥沰即邶風之沃赭也古者聲石聲同在第五部

百夫之防

傳防比也　按蓋同方

隰有六駮

說文駮駁異字此傳云倨牙食虎豹之獸是駮字也東山傳云騂白駁是駁字也陸機云梓榆樹皮如駮馬則此宜作駁陸意六駁與苞櫟爲類按鵲巢言苕甓言鷊之等不必駁與櫟不爲類也

於我乎夏屋渠渠

魯靈光殿賦注引崔駰七依夏屋蘧蘧

歌以誶止

爾雅誶告也釋文誶沈音粹郭音碎說文誶讓也从

言卒聲國語曰誶申胥廣韻六至誶下引詩歌以誶止、按誶訊義別、誶多譌作訊、如爾雅誶告也釋文云本作訊音信說文引國語作誶今國語作訊、詩歌以誶止誶予不顧傳誶告也莫肯用誶箋誶告也正用釋詁文而釋文誤作訊以音信爲正賴王逸離騷注及廣韻所引可正其誤耳廣韻引歌以誶止今本止譌之列女傳作歌以訊止訊字雖誤止字尚未誤

心焉惕惕

說文或作愁、按屈賦九章云悼來者之愁愁、

勞心慘兮

毛晃曰詩小雅白華念子懆懆陸音七倒反又引說文七感反云亦作慘北山或慘慘劬勞陸音七感反字亦作懆蓋俗書懆與慘更互譌舛陸氏不加辨正而互音之非也白華懆當作草慥二音不當音七感反字作慘亦非北山慘當作七感反字不當作懆又陳風月出勞心慘兮亦誤當作懆

有蒲與蕳

按鄭箋欲改蕳爲蓮說詩稍泥意在三章一律蓮與荷菡萏皆屬夫渠詩人不必然也權輿詩亦欲以後章律前章釋夏屋爲食具不知首句追念始居夏屋

求句言今每食無餘次章承每食二字文將今昔比較三每食字蛸蟬緌綜最見文章之妙載驅欲改豈弟爲圍與發夕麗句然而以韻求之非矣盧令二章改鬈爲拳勇字亦非

蜉蝣掘閱

按古閱穴通宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆重疊字枳句即說文之積稘木曲枝也鄭注明堂位云稘之言枳稘也謂曲橈之也枳稘即積稘陸機云稘曲來巢也空穴即孔穴善注引莊子空閱來風司馬彪云門戶孔空風善從之掘閱當從說文作

堀閱言蜉蝣出穴㞶老子塞其兊閉其門兊即閱之省假借字也

三百赤芾

按說文巿韠也天子朱巿諸侯赤巿篆文作韍韠韍也所以蔽前从韋畢聲鄭注禮記韠韍皆言蔽也或借黻字爲之如論語致美乎黻冕是也或借芾字爲之如詩候人斯干采叔皆作芾是也或借沛字爲之如易豐其沛一作芾鄭康成云蔽鄰是也或借茀字爲之如李善引毛詩赤茀在股朱茀斯皇文三百赤芾釋文一作茀廣韻茀同芾是也或借紱字爲之如

韍韠度朱紱方來困於赤紱是也紱綬也李善引蒼頡篇黻黑與青相次文也芾小也爾雅毛傳同　茀道多草不可行也沛水也各有本義而方言蔽膝謂之袚說文袚蠻夷衣一曰蔽厀方言蔽厀江淮之閒謂之禕說文禕蔽厀是袚字禕字又蔽厀之異名

鳲鳩在桑

釋文本亦作尸　按方言尸鳩東齊海岱之閒謂之戴南南猶鵀也

洌彼下泉

傳洌寒也大東傳洌寒意也唐石經誤作冽詩本音

從之考易井洌字从水列聲清也詩洌彼下泉有洌氿泉字从仌冽骨寒也東京賦元泉洌清薛注洌澄清貌善注引洌彼下泉誤

二之日栗烈

下泉正義七月云二之日栗冽字从仌是遇寒之意文選長笛賦正瀏凓以風冽注毛傳凓寒也今本誤凓風賦憯悽惏慄注毛詩傳慄冽寒氣也古詩十九首注毛詩曰二之日栗冽毛萇曰栗冽寒氣也說文凓寒也玉篇凓冽寒皃冽寒气也廣韻十七薛冽寒也五質凓冽寒風　按五經文字仌部有凓字知七月作

溧也今說文無冽字有冽氿泉正義引說文冽寒貌高唐賦注引字林冽寒風也嘯賦注引字林冽寒貌是唐時說文字林均有冽字今說文冽譌爲瀨釋文云栗烈說文作颲颲考風部不引此詩　按滭泼溧冽皆疊韻字以說文爲正滭溧字在第十二部泼冽字在第十五部如氤氳壹鬱之類觱發栗烈皆音之譌小雅觱沸檻泉司馬相如賦作滭沸一作滭浡觱古文詩字在十五部說文火部熚㶭火皃上字十二部下字十五部正與滭泼滭沸同觱从角𩫖聲當爲泼沸字之假借不爲滭滭字之假借且其字不古雅

當從說文所引作滭冹爲正

三之日于耜

說文枱耒耑也或作鈶籀文作辝

八月萑葦

說文萑从艸萑聲五經文字萑从艸下萑今經典或相承隸省省艸作萑　按萑从艸萑聲下从萑雀之萑唐石經誤作雚而後改正之今七月小弁萑字皆糢糊也

六月食鬱及薁

上林賦隱夫薁棣張揖曰薁山李也閒居賦梅杏郁

棣善曰郁今之郁李郁與薁音義同說文蓷艸也詩曰食鬱及蓷　按掌禹錫等本草嘉祐蘇頌本草圖經皆引食鬱及蓷爲韓詩訓以爾雅蓷山韭

采荼薪樗

傳樗惡木也玉篇誤作樗惡木廣韻同爾雅栲山樗說文柷山樗今說文誤作山樗

黍稷重穋

按說文種爲種稑種爲種植字林同見五經文字詩作重穋周官經作種稑說文稑或作穋

上入執宮公

今本公作功誤也丞〻槩箋云公〻事也天保靈臺傳云

公事也此箋云治宮中之事正義云經當云執宮公

定本執宮功不爲公字按今襲唐定本之誤六月傳

云公功也今俗人用膚功亦非

零雨其濛

說文霝雨零也从雨㗊象形詩曰霝雨其濛石鼓文

避來自東霝雨奔流

果臝之實

說文苦蔞果蓏也

蠨蛸在戶

釋文蠨音蕭說文作蟰音夙爾雅蠨蛸長踦釋文蠨詩作蟰說文蠨蛸長股者廣韻蠨蛸蟲一名長蚑出崔豹古今注　按蟰正蠨譌風雨之潚誤爲瀟可證一切經音義引作蟰蛸在戶云上音肅下音蕭此古字古音也勝於釋文遠矣

町畽鹿場

說文引作疃　按古重童通用廣韻疃亦作畽亦作暖王逸九思鹿蹊兮躖躖亦作斷音吐管切即疃字也說文躖踐處也集韻作躖

烝在栗薪

箋云栗析也古者聲栗裂同也　按栗在十二部裂在十五部異部而相通近也韓詩作烝在蓼薪廣韻蓼同蓼蕭蓼莪之蓼傳云敦猶專專烝衆也言我心苦事又苦也毛意此二句於六詩爲比內而心苦外而事苦正如衆苦瓜之繫於栗薪合之韓詩亦無析薪之意鄭箋以瓜苦爲比析薪爲賦失毛意而非詩意矣軍士在師中至苦而不見其室者三年故光武之冊陰后亦曰自我不見于今三年也

狼跋其胡

李善西征賦注文字集略曰狼狽猶狼跋也孔叢子

曰吾於狠狽見聖人之志、按孔叢子狠狽謂狠跋之詩也。狽即跋字。跋䟴古通用。說文跋蹎也。䟴步行獵跋也。無狽字。狽即䟴之譌。因狠从犬。而䟴誤从犬。獫榛榛狉狉俗因狉从犬而榛亦誤从犬作獉也。蕩詩蹎沛即蹎跋之假借。傳蹎仆也。沛跋也。（今譌拔）沛跋䟴詞在第十五部今沛䟴讀去聲古與跋同入聲是以通用假借。自去入岐分。罕知蹎沛即蹎跋之假借且罕知狽即䟴之譌䟴即跋之通用字矣